

## Page 1

- L'édito
- Quelques photos souvenirs
- les Brèves .

## Page 2

- Une Newsletter, pourquoi ?
- La lettre devient le JSD
- La boutique – Les tee-shirts sqy dance.

# e JDS

N° 51

Le Journal des Sqydancers

## Page 3

- Le Courrier des lecteurs
- La danse : vivre mieux et en bonne santé .

## Page 4

- La citation de Nietzsche
- " Lucien de Samosate "
- "Saviez-vous que bal musette".... ?

## Édito

On en parlait depuis longtemps, désormais c'est fait ! Sqy Dance va proposer à ses adhérents des tee shirts aux couleurs de l'association !! Bien sûr, nous espérons qu'ils vous plairont et que vous serez nombreux à les porter .

Le stage découverte de l'alhadanse a été reporté faute d'un nombre suffisant d'inscrits mais le projet demeure, Sqy Dance sera la première association de danse à deux à proposer à ses adhérents une formation qui donnera aux danseurs la possibilité de noter les pas et figures de danse appris .

Daniel D

## Vues à Sqy-Dance



## Les Brèves

**3** Trois nouvelles chorégraphies de line dance ont été récemment apprises à Sqy Dance :

- d'abord celle montrée par Chantal M apprise lors du réveillon qui se danse sur " Good times roll "
- puis le " wobble ", routine apprise à la soirée WCS qui se danse sur " wobble baby-ly ",
- enfin le " Jitterbug " stroll de Steven Mitchel appris en stage le 18 février , Les 3 partitions alhadanse qui décrivent ces chorégraphies seront prochainement disponibles sur le site.

**20** Une vingtaine d'Adhérents se sont abonnés à la lettre de Sqy-Dance ce qui représente moins de 10% de nos membres, nous avons une belle marge de progression devant nous pour élargir le lectorat du journal. Je compte sur vous pour en parler autour de vous aux membres non encore abonnés à " La Lettre " !

**64** danseurs ont participé à la soirée WCS du 10 février Ils ont pu profiter de la programmation musicale de Rodolphe, et également apprendre la chorégraphie du wobble , l'un des enchaînements que les westies aiment danser en cours de soirée.

**34** stagiaires étaient présents salle Jacques Prévert le 18 février pour découvrir et apprendre dans la bonne humeur le Jitterbug Stroll avec Laurent L.

**27** Sqydancers ont passé un superbe week-end à Villers sur mer lors du premier stage "Sqydance côté plage" ! Un reportage complet sera présenté dans le prochain numéro.



## Stage Alhadanse

gratuit cette année

L'an prochain, la **gratuité** sera réservée aux nouveaux adhérents et aux membres de SD qui auront entamé la formation pendant la saison 2017 - 2018.

# Une Newsletter : Pourquoi ?

La récente parution de " La Lettre" de Sqy Dance et son succès très relatif auprès de nos adhérents (si on en juge par le faible nombre de retours) , nous a permis d'avoir, au sein du CA de l'association, des échanges très enrichissants et productifs quant à la nature des objets de communication que nous pourrions utiliser pour garantir à tous la meilleure information.

Dès le début de la saison, la mise à disposition de nos adhérents et amis d'un site agréable, attractif et réactif fut un progrès considérable qui explique le fort engouement enregistré pour Sqy-Dance depuis septembre 2017.

De même, l'activité remarquable de nos responsables de la communication par mails a permis que chaque adhérent soit averti sans délai des propositions de SD.

Le journal de Sqy Dance se propose de créer un lien d'une nature particulière entre adhérents, lien qui ne concernera pas le calendrier mais apportera des informations variées .

Chacun a pu constater que le grand nombre de prestations proposées aux sqydancers a nécessité l'envoi d'un important volume de mails au cours de ce début de saison.

Pour éviter à l'avenir ce trop plein d'envois, nous avons jugé utile la création d'une "Newsletter" qui, rappellera chaque mois les dates à ne pas manquer et vous indiquera les nouveautés présentes sur le site.

Les mails "flash-infos" seront, dès lors, réservés à quelques infos de dernière minute ( suppression ou déplacement d'une activité...)

Ainsi le panel de nos outils sera mieux adapté à chaque situation, pour le plus grand bénéfice de tous.

## Les 20 premiers Sqydancers

qui s'offriront un tee-shirt Sqydance recevront un cadeau "collector" marqué "Carnet de Bal, le précédent nom de votre association préférée.

## La Lettre devient Le "JDS"

*L'utilisation d'une Newsletter rend nécessaire le changement de nom pour éviter la confusion entre les deux types de parutions.*

### "Pour la BOUTIQUE..."

Si vous avez des idées de produits que SD pourrait proposer à ses adhérents, n'hésitez pas à nous en informer

### les Tailles disponibles :

Femmes : S-M,L,X  
Couleur rouge marquage blanc

Hommes : M-L-XL-XXL  
Couleur noire marquage rouge

Un prix unique :  
**10 €**

# La BOUTIQUE

...propose à nos adhérents et amis des produits utiles à la pratique de la danse . Leur design et leur marquage aux couleurs de SqyDance renforcera aussi notre "Cohésion" En s'affirmant visuellement avec ces tee-shirts personnalisés les sqydancers ne passeront plus inaperçus lors d'une sortie dansante . Ils se reconnaîtront aisément dans les espaces surpeuplés comme la "Station" que nos adhérents fréquentent régulièrement sans se voir.

## le "JDS"

Dernier N° sans abonnement

**Abonnement gratuit** par simple demande adressée à l'adresse : lejds@gmail.com.



Nous avons appris,avec tristesse, le décès brutal d'Alain Lévi.

Nouvel adhérent de SD depuis septembre 2017,il suivait très régulièrement les cours de danse de salon de Céline.

Nous avons adressé à Florence, sa compagne au nom de vous tous, nos très sincères condoléances. DanielD



*"J'ai perdu ma plume,  
mais j'veux tout de  
même dire que le  
journal... c'est bien !"*

*L'ami Pierrot.*

**N'hésitez pas à nous adresser  
votre courrier !**

## Le Jitterbug Stroll

**Un nouvel enchaînement  
de Line Dance est entré  
dans le patrimoine immatériel  
de Sqy Dance.**

Pendant plus de 2 heures les stagiaires se sont appliqués pour retenir et pratiquer cet enchaînement très sympathique et varié où se succèdent petits pas en avant et en arrière, brushes, balades, breaks, knees slap, shorty Georges, suzie cues, boogie back et tip top. Rien que les noms ça donne envie...n'est-ce pas ? Pas étonnant que nous ayons été nombreux, présents pour ce rendez-vous !

Il a fallu tout le savoir faire de Laurent Lorquin pour nous enseigner en si peu de temps une chorégraphie aussi riche. Comme d'habitude on a bien ri ...

Pendant la pause nous nous sommes attaqués à la montagne de chocolat que Michel C avait apportée ( photo p1)

## pour vivre mieux et en meilleure santé

**A vous qui pratiquez la danse, point n'est besoin de vanter les mérites de cette activité de loisir à caractère sportif, mais pour tenir nos engagements, voici ce que trouveront tous ceux qui consulteront notre nouveau dépliant trois volets qui présente notre association et que nous allons prochainement éditer .**

La danse a un pouvoir magique euphorisant, elle modifie l'état de conscience des danseurs. N'avez vous pas remarqué que beaucoup de personnes arborent un grand sourire quand elles dansent ?

**Eh oui**, danser fait du bien ! L'écoute de la musique participe activement à l'effet plaisir, composante centrale de la danse. Plus encore qu'être une belle manière de s'exprimer et de se divertir, elle apporte joie et couleurs dans un quotidien quelquefois monotone et routinier.

**La danse n'est pas une activité comme les autres** elle a une action durable sur des aspects de notre vie que nous ne soupçonnons pas .

**Une étude scientifique** a montré, en 2011, que les personnes pratiquant des activités culturelles sont plus heureuses que les autres et parmi ces activités, la danse est arrivée en tête.

**La danse n'est pas non plus un sport comme les autres.** Elle sollicite tous les

registres de notre être : le corps, le social, le mental et les améliore. Elle améliore l'acuité mentale en renforçant la plasticité neuronale, développe l'intelligence et l'endurance du corps, retarde le vieillissement des cellules, renforce la mémoire, améliore l'attention et la concentration, l'estime et la confiance en soi, apporte des bienfaits d'ordre musculaire, articulaire, cardiaque, pulmonaire, circulatoire et psychologique...

**En donnant la parole au corps**, elle est un sésame pour nous conduire sur le chemin du bonheur : danser seul est déjà amusant, alors imaginez, danser en couple et pouvoir partager ce plaisir à deux..»

**Ce panégyrique en faveur de la danse figure en page intérieure du flyer de Sqy-Dance .**



# à propos de la danse...

La page 4 du "JDS" sera régulièrement dédiée à tout ce qui a été dit, raconté sur la danse, citations d'auteurs célèbres, articles de fond sur une danse et même extraits de grands textes ... ou pourquoi pas jeu de devinettes ? . S

Dans ce numéro nous évoquerons **Lucien de Samosate** qui est né sur les bords de l'Euphrate dans l'actuelle Syrie et qui nous a



Né vers 125  
Mort vers 192

laissé un 'Éloge de la danse ', c'est le premier écrit complet que nous ait légué l'Antiquité sur un art. Ce prosateur satiriste grec, né barbare, entreprend de convaincre son ami CRATO qui l'accuse de céder à des plaisirs indignes de lui, ce qu'il y a "de bon" dans la danse . "Elle n'apporte pas seulement le plaisir, dit-il, elle est utile à ceux qui la contemplent, elle les instruit, elle les forme, elle installe l'harmonie en leur âme, leur apprend ce qu'il est bel et bon de voir et d'entendre, leur dévoile la belle unité de l'âme et du corps » .

Il rappelle que : " les historiens disent que la danse naquit contemporaine de l'origine du monde... **En fait, l'harmonie des sphères, l'entrelacement des planètes errantes et des astres fixes, leur accord rythmé et leur concorde minutée prouvent que la danse est primordiale. Elle a grandi petit à petit, s'est embellie et aujourd'hui elle semble avoir atteint la perfection, un don très divers, entièrement harmonieux et richement musical fait aux hommes" .**

si communes qu'elles laissèrent leurs marques dans la mémoire collective sous le nom de " musette".

## Réponses C :

Certains philologues voient dans le mot musette une dérivation du mot "musiquettes" , nom donné à de petites musiques très en vogue dans les bals populaires de la fin du XIX ème siècle.

## Réponse D : Un historien aussi

brillant que Laurent Germain affirme dans son célèbre ouvrage qui recense les hauts lieux de l'histoire parisienne que c'est dans un bistrot nommé : " la petite Muse " sis, au 10 rue du faubourg Saint Honoré qu'est né ce type particulier de danse, aussitôt nommé "danse musette" par les habitués et qui connut un succès fulgurant.

## Réponse F :

Le grand poète Louis de Tarse affirma dans l'un de ses articles paru en 1896 dans le N°5 du magazine " Musique et Danse" que la musique qu'on entendait dans les bals du bord de Marne était parfaite et qu'elle permettait aux corps des danseurs de s'accorder de façon quasi magique, ce qui lui fit dire qu'elles étaient inspirées par les Muses...

## Réponse E :

Les historiens du petit peuple de Paris préfèrent de loin la version selon laquelle , la musette était le petit sac de toile dont ne se séparaient jamais les ouvriers qui le portaient en bandoulière pendant les danses effectuées dans les **guinguettes** des bords de Seine.

## Mais d'où vient le mot guinguette ?

BON..! c'est une autre histoire, c'est la devinette que vous découvrirez dans le N° 52 de La Lettre.Vous y trouverez aussi la réponse à l'énigme du jour ; **d'où vient l'appellation " danse musette" ?** ( mettant ainsi fin à un 'insoutenable suspense !)

**Je considère comme gaspillée toute journée où je n'ai pas dansé. F. Nietzsche**

## Le saviez-vous ?

Un jeu pour apprendre et affiner votre perspicacité.

Il est des expressions qu'on utilise sans savoir vraiment d'où elles viennent ainsi en-est-il de la dénomination de danse musette.. Chacun sait aujourd'hui ce qu'est la danse musette mais d'où vient cette drôle d'appellation ?

C'est ce que nous vous proposons de découvrir en essayant de deviner l'origine de cette appellation et son sens initial.



**Réponse A :** Pour certains, le mot "musette" serait un dérivé de "cornemuse", instrument fréquemment utilisé dans les bals populaires du début du XXème siècle.

**Réponse B :** Pour d'autres, le mot viendrait de la façon dont on dénommait certains types de bal . Dans ces bals que le peuple fréquentait , la légèreté des mœurs libérait les comportements, certains danseurs se lançaient sans retenue dans d'improbables figures pour la plus grande joie des spectateurs . Ces "amusettes"