

Sommaire

P1 L'édito - Réussir notre AG
Les Brèves.

P2 Sqy Dance, côté plage"

Un stage réussi / Un week-end mémorable / La Salsa cubaine, un phénomène franco-français.

P3 Pourquoi la salsa cubaine pour Stage ? Petit lexique de la salsa. pêle-mêle photos du stage .

P4 Une soirée Rock / swing pour la première fois. / Scoop "dernière minute Kdanse va cesser son activité !

eJDS

N° 52



Le Journal des Sqydancers

P5 Le Courrier des lecteurs
Villers/mer une excellente destination pour réussir un W-E de stage

P6 Une super ambiance pour la 4ème soirée WCS de l'année / La 4ème édition de solidanse sur les rails / Saison 2018 2019 à vos agendas / La Salsa ? Ce n'est pas une danse !

P7 La citation " d'Augustin d'Hippone - 'Le 'Saviez-vous ? La Havane... capitale de la Salsa ?

P8 Préparer l'AG

Édito

**On en rêvait et on l'a fait !
Le 1er week-end de stage en bord de mer a eu lieu début avril! voir le reportage (p 2 & 3).**



Le 2 juin Ne manquez pas une première à SD ! Les raisons d'en être surtout pour les rockers. (p 4)

Le 2 juillet, donnez un peu de temps à votre association et participez à l'Assemblée Générale . (article ci-contre et en p 8)

**N'oubliez pas de consulter, en avant première, les dates des événements déjà programmés de la saison 2018 /2019 - à noter sans faute sur votre agenda.
Page 5**

DanielD

notre AG !

C'est presque devenu une tradition, nos AG se passent super bien !

Les rapports d'activités, le bilan financier et les projets d'orientations sont votés le plus souvent à l'unanimité .

Pour les membres du CA, c'est une vraie satisfaction de constater que leurs actions ont été appréciées. Tout au plus auraient-ils espéré accueillir plus de monde, recueillir plus d'avis,, et compter plus de votants présents !

C'est l'occasion de remercier très chaleureusement, ceux qui année après année font l'effort d'assister à l'AG ou de confier un pouvoir... est revenu le moment de rappeler à tous nos adhérents que Sqy Dance est une associa-tion " loi de 1901" et que les membres sont des" associés" dont la participation ne se limite pas aux paiements de la cotisation annuelle et des prestations auxquelles ils participent .

Dans une association, l'AG est un temps privilégié d'échanges entre les adhérents, c'est pour-quoi nous espérons vivement vous voir nombreux le 2 juillet 2018 de 20h à 22h et partager vers 21h le pot de l'amitié qui clôt traditionnellement l'AG annuelle ...

Brèves

2 nouveaux cours seront proposés la saison prochaine . Ils auront lieu le vendredi soir de 20h à 22h .
Il s'agira de cours de salsa cubaine niveau débutant et intermédiaire.

4 La quatrième édition de Solidanse est programmée, la convention de prêt de la salle a été signée avec la municipalité de Montigny le Bretonneux (cf article p 6).

10 euros, c'est le prix unique des Tee shirts Sqy Dance . Nous venons de les recevoir , ils sont désormais disponibles à la vente. Distribution sur tous les lieux d'activités de Sqy dance

100 %, c'est le taux de satisfaction des participants au week-end de stage à Villers sur mer : "Sqy Dance côté mer" .

245 Membres de Sqy Dance ont participé aux activités de cette saison, l'association se porte de mieux en mieux, grâce à vous ! Merci de continuer à faire de la pub pour nos cours, nos soirées et nos stages. Plus nous serons nombreux plus nous pourrons proposer des projets ambitieux.



au petit matin...

se promener en bord de mer



Un stage réussi

Du soleil de temps en temps, la mer, qui se retire et revient, un cadre splendide, une restauration soignée, un personnel hôtelier souriant et prévenant, des profs sympas et compétents, une progression claire et bien charpentée, des acquisitions solides, un objectif atteint (notre capacité future à animer avec des ruedas nos soirées SD à venir), une belle ambiance studieuse et détendue, l'attention portée à chacun par la responsable du stage, des rires, des stagiaires sympas... Le cocktail parfait d'un week-end de stage réussi !

Un week-end mémorable

Le plaisir de partager un moment inoubliable nous a motivés pour profiter à plein des explications et conseils des profs. Nous avons réussi à mémoriser pendant les 6h30 de cours que comportait le stage, un grand nombre de pas et figures : les quatre pas de base de la salsa cubaine, les neuf figures de salsa à pratiquer à deux ou en rueda et les quinze annonces de rueda .

C'est pourquoi nous proposons à nos stagiaires ce petit aide mémoire.

les 4 pas de base de la Salsa cubaine :

- 1) pas de mambo
- 2) pas de rumba
- 3) pas de salsa
- 4) pas casino



Nadège et Naël profs de l'école " Callesol" animent le stage.

Les annonces apprises en rueda casino :

- 1) tiempo Espana – 2) pegale un tarro / dos tarro – 3) taxi (con uno) / (con dos) - 4) mentira- 5) photo- 6) abajo -7) arriba – 8) dame - 9) dame con uno/dos/ tres... 10) enchufla en frente 11) enchufla con nada 12) enchufla con moto - 13) enchufla con Harley Davidson – 14) enchufla con "saturday night fever" - 15) enchufla con sol .

les figures de salsa apprises pratiquables à deux ou en rueda : 1) di le que si 2) di le que no 3) enchufla 4) enchufla doble 5) hecho 6) vacilala 7) sombrero 8) setenta sencilia 9) sienta la .

D'aucuns diront que les noms des figures ne suffisent pas à mémoriser celles-ci, ils n'ont pas tort, c'est pourquoi les partitions présentant tous les pas et les figures appris seront mises à disposition de nos adhérents sur le site de Sqy Dance dans la partie archives réservée aux adhérents.

La salsa cubaine...

un phénomène franco-français

Les français aiment la salsa cubaine et ce n'est pas toujours à cause de la musique... mais les figures dans lesquelles un spectateur occasionnel ne voit que des bras qui s'emmêlent et se démêlent plaisent aux danseurs, le jeu des nœuds qui se font et défont, disparaissant soudain comme par magie constitue un attrait incontestable .

L'appellation même est une particularité française, presque partout ailleurs elle est nommée : "salsa de Casino", et originalité supplémentaire, curieusement la France est le seul pays d'Europe où la salsa portoricaine n' est pas majoritairement pratiquée.

Pourquoi une telle situation ? Ce n'est parce que la France serait plus sensible aux influences latines, car la salsa dite "cubaine" est née aux états unis dans un faubourg de New York. Non ! si la "cubaine est préférée à la "portoricaine" c'est sûrement parce que les français aiment la rueda...

En rueda, l'aspect jeu est encore plus accentué. et les danseurs s'amuse...

L'homme y trouve une liberté inconnue dans les autres danses ! Il peut danser sans contrainte, débarrassé de la nécessité de sans cesse devoir anticiper les figures qu'il doit proposer à sa partenaire, il peut ainsi s'abandonner au plaisir de la danse. Le choix des figures : la madre s'en charge !

Le danseur est aussi libéré d'une autre contrainte habituelle, Il n'a pas à gérer un dance floor encombré d'autres danseurs, pas plus qu'il n'a à se soucier des directions à respecter, le cercle de la rueda guide ses déplacements, il ne l'enferme pas, il le libère.

Confort suprême, il n'a pas non plus à s'inquiéter d'éventuels trous de mémoire. Si cela arrive, des modèles s'offrent partout autour de lui .

La rueda c'est aussi le plaisir de changer de partenaire de danse le temps d'un seul titre, performance tout a fait impossible dans d'autres danses. **Enfin, cerise sur le gâteau, les erreurs peuvent être source de plaisir et d'amusement !**

Nous avons décidé d'organiser un week-end de stage, mais que devons nous proposer ? Du west coast swing ? Il existait déjà dans notre entourage, le stage "des parisiens à Honfleur" que nous sommes nombreux à fréquenter! En danse de salon il était difficile de trouver un programme qui puisse satisfaire nos contraintes financières. Il fallait trouver une proposition qui rassemble une quarantaine de danseurs d'un niveau proche.

Parallèlement nous pensions qu'il serait intéressant de donner un souffle nouveau à nos soirées dansantes "toutes danses". Depuis plus d'un quart de siècle, les traditionnelles "line dances" charleston, salsa en lignes, country, madison et autres discos donnent un peu de rythme, favorisent les échanges collectifs dans nos soirées et jouent agréablement leur rôle... mais ne pouvait-on pas apporter un peu plus de nouveauté pour booster les moments de convivialité ?

L'animation "rueda" réalisée par une de nos profs lors d'une soirée dansante avait apporté un supplément de gaieté à la soirée. L'idée a fait son chemin... Pourquoi n'organiserions nous pas un stage de salsa qui donnerait à une quarantaine de danseurs les bases nécessaires pour pratiquer des ruedas dans nos soirées.

Dans ce cadre le choix de la salsa cubaine s'est imposé : son aspect social est fortement marqué, c'est une des rares danses qui met en avant le jeu (son nom originel "salsa casino" exprime son ADN) c'est pratiquement la seule danse dont le jeu consiste à changer de partenaires. La salsa, dansée en rueda, est une véritable source d'où jaillissent d'innombrables situations amusantes et joyeuses. à la fois spectaculaire et ludique, elle dispense la joie chez les danseurs qui se trompent tout autant que chez ceux qui exécutent les annonces de la madre. Très plaisante pour les spectateurs elle est aussi « facile » à apprendre et on peut rapidement prendre du plaisir et s'amuser, des danseuses aguerries peuvent facilement suivre un danseur quelquefois même sans avoir pris aucun cours. Le changement rapide de partenaires constamment renouvelés créent une convivialité réelle et une forte complicité entre partenaires.

Petit lexique de la salsa

Salsa : la sauce

Casino : Style de danse provenant de Cuba. appelé aussi "salsa cubaine", ce style comprend des passes codifiées dans le but de les exécuter dans une rueda.

Salsero : initialement musicien puis après l'invention de la danse, danseur de salsa.

Salsera : danseuse de salsa.

La rueda consiste à faire danser en cercle plusieurs couples qui doivent exécuter les figures annoncées par un meneur.

Madre : meneur de sexe féminin. S'il est masculin, on l'appelle "chanteur."



Une soirée Rock /swing

Le rock & roll est de toutes les danses celle que les français connaissent et pratiquent le plus, même occasionnellement .

Pas un bal, une fête familiale ou un événement festif où quelques pas de danses sont esquissés sans que des couples se lancent sur une piste dûment prévue ou improvisée pour profiter du rythme dynamique et dansant des grands standards du genre.

Pourtant, chose très curieuse, jusqu'à aujourd'hui, dans notre association, les tentatives passées de programmation de soirées spécifiquement Rock n'ont pas semblé répondre à une attente....

Nous avons de la suite dans les idées et surtout nous sommes soucieux d'améliorer les propositions faites à nos adhérents et désireux de multiplier les occasions de danser.

Avec trois niveaux de cours de rock, Sqy Dance peut de nouveau tenter la programmation de soirées rock.

C'est pourquoi, une soirée Rock swing est programmée le 2 juin prochain !

Vous nous direz par votre présence ou absence si nous avons eu raison...

Plusieurs raisons devraient conduire nos adhérents à ne pas manquer cette soirée.

Première raison et non la moindre...

La soirée sera animée par Laurent Lorquin, notre professeur de Lindy hop actuel qui sera aussi l'an prochain notre prof de rock ! Ce sera donc une bonne occasion de faire connaissance avec Laurent et peut être de vous donner envie de prendre ou reprendre des cours de Rock & roll ?

La deuxième liée à la première est qu'aux dires de ceux qui ont déjà assisté à des soirées de Laurent, c'est un moment festif à ne pas manquer.

La troisième est que ce sera peut-être une des dernières fois que nous aurons l'occasion de danser en soirée dans la salle

Kdanse !. Cette salle va disparaître et elle va nous manquer...(voir info article ci-dessous) . Sa proximité, la qualité du parquet et son cadre suffisamment grand et adapté à nos types de soirées étaient fort appréciables.

Et, si c'est l'avant dernière fois que nous pourrons y danser, autant en profiter !

La quatrième et dernière raison est que quelquefois des adhérents ont exprimé une demande légitime à laquelle cette année nous nous sommes efforcés de répondre en programmant une soirée rock /swing. C'est un début, si nous constatons qu'il y a une vraie attente, nous en inscrirons deux dans le calendrier de la saison prochaine .

Ceux qui aimeraient voir Sqy Dance proposer de telles soirées, auront je l'espère à cœur d'assurer le succès de ce rendez-vous en y participant, en y venant avec des amis..

La soirée sera notamment animée par un cours rock intermédiaire à 20h30



Kdanse va cesser son activité à la fin de la saison !

C'est la très mauvaise nouvelle que Thierry Bonnafoux, le propriétaire de la salle Kdanse de la Verrière nous a très récemment communiquée.

C'est triste de voir disparaître une école de danse, et un lieu agréable pour danser.

L'explication est liée à l'aménagement du réseau routier, le doublement du pont Schuller s'accompagne d'une refonte des routes et de l'accès à la N10 pour les véhicules qui l'emprunteront.

L'ensemble des bâtiments environnant Kdanse sera détruit pour laisser place à échangeur et à un parking plus grand qui desservira l'accès à la gare de La Verrière.



"Merci à Françoise D qui a superbement bien organisé ce merveilleux week-end de danse en bord de mer !"

un mari admiratif.

" Un service sympathique et détendu, des professeurs s'adaptant bien aux élèves parfois un peu dissipés, une bonne progressivité , une réussite, un stage à conseiller..."

Annicl & Jean-louis P



"Un très sympathique week-end à renouveler, cadre agréable, chambre spacieuse et très calme, restauration très bonne, bien présentée et copieuse, des cours carrés et néanmoins donnés dans une ambiance très conviviale.."

Brigitte B & Yvon L

"Une période de l'année très bien choisie, les jours sont plus longs après le changement horaire, un week-end super agréable dont nous espérons une seconde édition."

Jacques & Véronique T

Villers sur mer

une excellente destination pour réussir un week-end de stage

Découverte

A peine prise la direction de l'ouest sur l'autoroute A13, le soleil apparaît, peut-être était-il déjà là mais je ne l'avais pas aperçu... C'est l'effet départ, l'air qui s'emplit d'un parfum de vacances, maintenant le voilà qui me fait des "clins d'œil", je les lui rend bien volontiers, il insiste, je baisse le pare-soleil, je dois rester concentré sur la route qui s'ouvre devant moi comme une promesse. Et, deux heures plus tard, au bout de 200km, la mer immense s'étend à l'infini, je l'ai vue le premier ! mes passagers, trop occupés par leur discussion ont manqué cet instant magique ! Comme lorsque, enfant, je posais, "le premier" mon regard sur les flots, je ressens une intense émotion, les années ont passé, l'émotion est toujours là, très particulière, pleine de joie et d'avenir, l'impression d'échapper à l'attraction continentale. Accéder à un bord de mer est toujours pour moi un instant magique, c'est pousser la porte qui ouvre sur un coin de paradis.

Heureusement nous sommes début avril et encore hors saison quand les lieux peuvent appartenir à vous seuls. Même sous le gris du ciel, une promenade en bord de mer est riche de couleurs, les rouleaux éclatent en myriades de blancs sur le sable, et le cri familier des mouettes en ces lieux magnifie le tableau .

Il est 19h ce vendredi 6 avril et tous les stagiaires sont là, présents au rendez-vous, un verre à la main, une complicité souriante s'installe entre nous. Tous sont contents d'être là, d'en être, et d'être en bonne compagnie, ça se voit à leur mine affable, leur port décontracté et avenant.

Plus tard, trois grandes tables sont dressées dans la salle à manger. Le dîner se donne des airs de raffinement, le choix des mets servis, la qualité et la présentation des plats sont commentés, chacun s'exclame, tous se congratulent et profitent pleinement de l'instant. Le charme de la salle opère, ouverte sur toute sa largeur face au front de mer par de multiples fenêtres, elle permet à tous les commensaux de profiter du magnifique coucher de soleil qui nous souhaite sans doute la bienvenue .

Pendant la soirée, le potentiel de la rueda et son véritable pouvoir de séduction nous invitent à vivre l'expérience singulière de sociabilité partagée qui la caractérise. Le ton est donné et l'ensemble du stage va se dérouler sous ces bons augures.

Les heures de stage des jours suivants nous font bénéficier d'une progression méticuleuse propice au maintien de l'attention, gage d'un apprentissage de qualité. Les explications très rigoureuses et précises permettent à l'ensemble du groupe de progresser rapidement dans la bonne humeur.

Le dimanche après-midi, les stagiaires sont ravis... du stage, du lieu, de la résidence et des profs , et chacun s'est donné rendez-vous l'an prochain en espérant une prochaine session.

Une super ambiance

pour l'avant dernière soirée West Coast Swing de la saison !

Samedi 14 Avril, les westies qui étaient absents ont manqué un agréable rendez-vous.

Les deux cours ont ravi les danseurs, les débutantes ont d'emblée découvert un des aspects les plus intéressants du west coast swing, la prise de lead par la "follower", puis, en intermédiaire, après avoir revu ou découvert le whip à une seule main, nous avons travaillé le tour sur une jambe.

La soirée a été aussi l'occasion de danser un wobble endiablé.

Nous vous donnons rendez-vous le 9 juin pour la dernière soirée west coast de la saison.



Attention !

l'an prochain,

comme vous le constaterez sur l'un des post-it, placé ci contre, le premier rendez-vous aura lieu en **septembre** ... et si vous faites attention vous verrez aussi que tous les rendez-vous auront lieu...

le 3ème samedi des mois impairs

La périodicité demeure inchangée, les soirées ont lieu tous les 2 mois.

La 4ème édition de Solidanse

est programmée le soir du Téléthon le 8 décembre

À VOS AGENDAS

10 dates à noter des aujourd'hui

La soirée caritative organisée par Sqy dance et ses partenaires aura lieu comme en 2016 et 2014 à la ferme du Manet.

L'esprit sera le même que les années précédentes : offrir aux amateurs de danse une véritable fête de la danse. Animeront la soirée, des shows, une piste centrale et surtout de très nombreux ateliers participatifs où vous retrouverez

salsa, west coast swing, street danse, hip hop et autres danses du monde comme les danses Bollywood ou africaine. Quelques surprises, déjà programmées, vous y attendront, vous les découvrirez sur l'affiche et les flyers de promotion de l'événement que j'espère vous nous aiderez activement à diffuser. Vous pouvez d'ores et déjà **RESERVER** votre soirée

Soirée
Solidanse

8 décembre

D'autres dates peuvent d'ores et déjà être notées

Forum
Samedi
8
septembre

Réveillon
Nouvel an
31 dec 2018

17 sept
reprise
des cours

Soirée West
coast swing

- 15 sept
- 17 novembre
- 19 janvier
- 16 mars
- 18 mai

Soirée
Danses de Salon
20 octobre

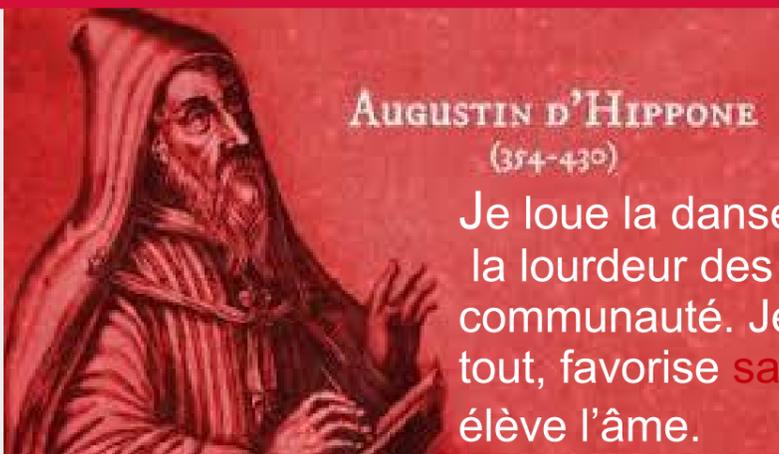
à propos de la danse...



Réponse à la devinette du numéro précédent :

D'où vient le terme de danse musette ?

La bonne réponse était la réponse A. Mais que disait-elle déjà ? voir p 4 N°51



Je loue la danse car elle libère l'homme de la lourdeur des choses et lie l'individu à la communauté. Je loue la danse qui demande tout, favorise santé et clarté de l'esprit et élève l'âme.

Un jeu pour apprendre et affiner votre perspicacité.

L'expression n'est plus guère usitée mais d'aucuns se souviennent des "Boums", troncature du mot surboum, lui-même dérivé des "super parties". Les plus de 50 ans n'ont sûrement pas oublié ces grands moments de leur vie adolescente, assurément ! Mais d'où venait le terme de "surprises parties" ? trouvez-vous la bonne réponse ? Celle-ci vous sera dévoilée dans le prochain numéro du JDS.

Réponse A : A l'origine la surprise partie est une fête dont les règles sont clairement définies. Pendant la fête organisée chez un ami, un petit groupe d'invités devait créer pour l'hôte une surprise. Celle-ci devait toujours être très originale tout en restant de bon goût.

Réponse B : Bien sûr chaque invité apportait un cadeau mais il n'était pas offert à l'hôte. Les "cadeaux surprises" étaient placés généralement sur la table du buffet, puis en cours de soirée, ils étaient ensuite tirés au sort selon un rituel bien rodé et chacun repartait avec un souvenir de la soirée.

Réponse C : Ce ne sont pas les invités qui devaient créer une surprise mais l'hôte, celui-ci était tenu de réserver une surprise à ses invités, de la qualité de la surprise dépendait en grande partie l'attrait de la soirée.

Réponse D : Dans les années 60, les boulangeries proposaient des sucreries présentées dans un gros cornet rempli de toutes sortes de bonbons, les enfants en raffolaient... Les adultes aussi ! Dans les "surprises parties", l'hôte avait fabriqué une surprise identique à celle des boulangers mais il l'avait garnie de chocolats emballés dans un papier sur lequel étaient inscrits des jeux, des gages que... ô surprise ! les invités devaient réaliser.

Réponse E : En vérité, le principe de la soirée reposait sur la surprise que faisait une bande d'amis en débarquant à l'improviste chez un hôte, qui bien sûr n'avait en rien prévu cette visite festive.

Réponse F : Franchement, c'était une soirée où chaque convive avait imaginé une surprise pour égayer la soirée : déguisement extravagant, nouvelle partenaire, port d'un objet insolite, histoire fantaisiste

La salsa ? : "Ce n'est pas une danse !" Les débuts de la salsa en France

Incroyable, c'est la réponse que donne Susan Sparks en 1990 lorsque on lui demande "C'est quoi la salsa?" et elle ajoute, je ne donne pas ce genre de cours dans mon école. Pourtant en 1992 lorsque la discothèque de La Coupole organise des concerts de salsa la musique plaît mais personne ne danse, faute de connaître les pas. C'est alors que Susan Sparks propose de donner un cours juste avant un concert. L'auditoire est séduit, et très rapidement le cours devient une référence, accueillant jusqu'à 145 personnes... La salsa est lancée. Beaucoup pensent que l'effet de mode ne passera pas les 6 mois, 6 mois plus tard, l'échance est repoussée d'un an... on sait après un quart de siècle ce qu'il est advenu !

La capitale de la salsa est La Havane ?

Faux ! Cette phrase sonne comme une évidence, et pourtant, la véritable capitale de la salsa est plutôt New York. C'est là, et non dans la république cubaine, qu'est née la danse. Dans les années 1960, les barrios, ces banlieues pauvres où vivent les immigrants latino-américains, s'animent via un nouveau style d'expression corporelle. Les émigrés portoricains jouent de la musique cubaine pendant que quelques-uns se déhanchent. Ils y ajoutent des rythmes empruntés aux diverses danses caraïbes, fortement mêlés de références au jazz et au rock dont ils utilisent certains instruments, comme les cuivres et batteries. La salsa est née. Pourtant, comme le souligne la spécialiste des danses latines Elisabeth Dorier Aprill : "La côte Est des États-Unis, qui constitue son véritable foyer d'émergence, n'est jamais mentionnée. On lui préfère Cuba ou Porto Rico. Ces "terres des origines" constituent objectivement un environnement à la fois plus légitime et suggestif, vu d'Europe en hiver, que les barrios latinos à l'habitat dégradé et aux rues défoncées de la mégapole nord-américaine."

cités d'après

Préparer l'Assemblée générale

2 juillet 20h

La partie la plus sérieuse concerne évidemment les rapports d'activités et notamment le bilan financier, ce n'est pas le moindre des intérêts de voir pourquoi telles ou telles décisions ont été prises .
Après les bilans de l'année écoulée ce sont la présentation du projet d'orientation et le budget prévisionnel qui l'accompagne qui intéresseront les adhérents.

En avant première, voici quelques sujets qui seront abordés et feront l'objet de prises de décisions.

Le but de l'équipe du CA est d'organiser au mieux votre saison prochaine et pour cela, une méthode simple s'est depuis très longtemps imposée : reconduire ce qui marche très bien, adapter ce qui doit être amélioré, éventuellement supprimer ce qui n'a pas donné satisfaction et proposer si nécessaire de nouvelles activités.

Ce qui a donné pleine satisfaction et que nous proposons de reconduire en l'état :

- **les soirées dansantes toutes danses avec repas**, en utilisant au moins pour l'une d'entre elles les services d'un traiteur de qualité.
- **les soirées dansantes toutes danses sans repas** organisées entre 20h et 1 h du matin.
- **les soirées WCS** tous les deux mois.
- **les cours de danse** (le cours technique est en attente selon les créneaux dont nous disposerons en septembre).
- **le weekend de stage " Sqy Dance côté plage"**

Ce qui peut être amélioré :

- l'entraînement du samedi dont nous pensons faire un rendez vous toutes danses en élargissant la plage horaire d'une demi heure. (entraînement d'une durée de 2h30).
- notre éventail de propositions pour les cours en créant deux niveaux de cours salsa cubaine.
- les tarifs mieux adaptés de certaines soirées et des stages.
- la proposition de stages du dimanche(plus nombreux et plus variés notamment en proposant des stages de danses de salon) .
- les occasions de danser les danses de salon en AP-M ou en soirées.

Ce qui pourrait être supprimé.

- les cours organisés à A de Vigny dont les coûts sont trop élevés.
- les entraînements spécifiques organisés sur des créneaux séparés .
- peut -être le cours technique et / ou le cours de danse solo si des problèmes de créneaux n'étaient pas levés.

Tous les sujets ne peuvent être ici abordés et d'autres encore surgiront en fonction des questions posées pendant l'AG.

*Si vous ne pouvez pas être présents
N'oubliez pas de confier un pouvoir à un ami où au CA **

** seulement si vous approuvez son action*



*A l'issue de l'assemblée générale nous partagerons
Le verre de l'amitié*



N'hésitez pas à nous adresser vos remarques