

# la Lettre

de Sqy-Dance

N° 50

Janvier / Février

Notre association renoue avec ses meilleures habitudes en relançant un courrier régulier envoyé à tous ses adhérents. Il traitera de sujets divers et variés concernant la danse à deux et donnera aussi des nouvelles concernant Sqydance.

Ce numéro porte le N°50 en souvenir des 49 précédents qui ont marqué l'histoire de notre association. Toutes les contributions apportées à ce nouveau lien entre nous seront bienvenues.

Vous trouverez dans ce numéro des nouvelles de nos rendez-vous passés

soirée réveillon de la Saint Sylvestre stage de salsa et la soirée buffet du 27 janvier ainsi qu'un bref rappel des R-V proches, un article "le saviez-vous ? Qui vous apportera plus de connaissances sur la danse à deux, et une information sur une nouveauté exceptionnelle à SqyDance la mise en place d'une formation gratuite à la notation "Alphadanse" qui sera proposée désormais à tous nos nouveaux adhérents qui suivent des cours.

Daniel Desaldeleer.

## Un seul journal de l'association et plusieurs noms au cours du temps.

"La lettre de SqyDance" est le dernier en date , Il succède à divers noms qui ont émaillé son histoire : "l'écho du bal" , "Les échos", "l'écho magazine", et "Cdb Mag" lorsque notre association s'appelait encore Carnet de Bal.

Au tout début, dans sa version papier, le journal se réduisait à une simple feuille de communication composée de quelques encadrés mettant en exergue les activités à venir de l'association . Puis, au fil du temps, le journal s'est étoffé dépassant le cadre d'un simple aide-mémoire. Nous espérons que la nouvelle mouture sera agréable à lire grâce à la diversité des articles et constituera un véritable lien entre tous les adhérents.

Nous essaierons de tenir une périodicité d'un numéro tous les deux mois.

## 18 Février Stage

15h-17h30

Jitterbug Stroll

Laurent Lorquin

Salle J Prévert

adhérents 10 € / extérieurs 12€

Inscription doodle obligatoire

## L'Alphadanse

Ou comment notre association s'apprête à se placer en tête des associations de danse les plus innovantes de France.

Jusqu'à aujourd'hui il n'existait aucun système de notation efficace pour noter les pas de danse à deux, à l'instar de ce qu'est le solfège pour la musique

Ce manque est désormais comblé !

L'invention d'un tel système est le fait d'un membre de Sqy Dance.

Le système proposé est le fruit d'un long travail de création qui demande maintenant à être testé par une pratique collective.

Ce que vous propose Sqy Dance est unique car vous allez pouvoir, si vous le désirez, participer à la phase finale de validation de l'alphadanse.

Si vous participez à la formation que nous allons vous présenter vous pourrez apporter votre contribution à une véritable révolution dans le monde de l'apprentissage de la danse de couple.

L'introduction dans l'apprentissage de la danse à deux d'une possibilité de garder une trace écrite de ce que nous avons pu découvrir lors de cours ou de stages transformera profondément les conditions d'apprentissage, de mémorisation et facilitera grandement l'appropriation des figures et pas appris.

## Les Brèves

**3** C'est le troisième rendez- vous de West coast swing . de l'année , après le 10 février, vous n'aurez plus que deux soirées WCS pour découvrir cette danse qui fait de plus en plus d'émules dans notre association mais aussi dans le milieu de la danse.

**40** C'est le nombre maximal d'inscriptions que nous validerons pour le premier week- end de stage organisé dans l'histoire de notre association.

**68** Nous étions soixante huit le 27 janvier dernier au centre Alfred de Vigny pour la première soirée dansante avec buffet chaud organisée par Sqy Dance ( hors réveillon). La soirée fut, aux dires de tous, très réussie.

**650** Six cent cinquante euros, c'est le montant du déficit enregistré lors de notre dernière soirée de réveillon. Pourtant ni la communication ni la qualité de l'animation ou des prestations proposées ne sont responsables de cette situation et la soirée fut particulièrement appréciée par tous ses participants.

Nous avons d'ores et déjà programmé le prochain réveillon et nous espérons que nous saurons mieux nous mobiliser pour parvenir l'an prochain à équilibrer nos comptes .

**Comment va se dérouler la phase d'évaluation?** Si vous souhaitez participer à cette expérience vous pouvez vous inscrire aux deux stages de formation qui auront lieu cette année .

Vous devrez vous engager à essayer de vous servir d'Alphadanse afin d'en tester par l'usage sa validité et son degré d'efficacité . Vous évaluerez ainsi sa facilité de compréhension et d'utilisation, vous serez amenés à l'issue de cette phase à répondre à un questionnaire et à exprimer vos remarques positives ou négatives ce qui permettra d'établir un bilan .

En participant à cette phase d'évaluation, vous participerez à un réel progrès .

### Comment s'inscrire au stage ?

Vous envoyez avant le 1 mars 2018 une demande d'inscription à l'adresse mail suivante : [alphadanse.dd@gmail.com](mailto:alphadanse.dd@gmail.com) . Cependant, le nombre de places étant restreint à 30 personnes, on ne peut prévoir la date limite réelle d'inscription. La liste des participants sera établie à partir de l'ordre chronologique des inscriptions. Le stage aura lieu à Montigny de 15h à 17h30 salle J Prévert. Chaque inscrit recevra une confirmation.

## Contenu du Stage

**Le 4 Mars** : première approche

- découverte
- initiation
- les pré-requis

- les premières transcription et lectures

**Le 29 avril** : approfondissements

- écrire l'Alphadanse
- atelier de lecture

### Pourquoi l'Alphadanse constitue-t-il une véritable révolution dans l'enseignement de la danse à deux ?

La possibilité de garder une trace écrite fiable des figures et pas de danse appris constitue un progrès remarquable. Pour ce qui est de l'histoire de la danse à deux ce progrès est comparable à l'invention de l'écriture pour l'histoire humaine !

Aucun apprentissage efficace ne peut se passer de traces écrites... Et pourtant depuis que la danse à deux est enseignée, ce qui au regard de l'histoire est très récent, (*voir article "le saviez-vous ?" P 4*), les professeurs se passent de cet outil essentiel. Ce n'est pas si

incompréhensible que cela y paraît , il y a de fortes raisons à cela mais le lieu n'est pas approprié pour exprimer des explications conséquentes ... retenons simplement que ni l'Église ni les professeurs ne le voulaient .

Utiliser l'Alphadanse présente plusieurs intérêts , en plus de celui d'utiliser l'écrit pour conserver la mémoire d' apprentissages passés :

- d 'abord cela permettra de rendre plus efficaces les temps d'entraînement dont une partie est souvent consommée en tentatives de remémoration .

Grâce aux notes écrites en alphadanse les moments d'entraînement seront réellement consacrés à la pratique des figures et pas appris.

- ensuite la facilitation d'apprentissage qu'apporte l'Alphadanse résoud l'un des conflits de situation et de projet que constitue une heure de cours de danse .

Considéré à juste titre comme un moment de loisir, un cours de danse nécessite néanmoins des efforts de mémorisation et d'apprentissage lesquels entrent en contradiction avec l'attente première , se faire plaisir, se détendre agréablement.

- de même le projet d'écriture transforme complètement les conditions d'attention, de compréhension et de mémorisation de ce qui nous est présenté pendant le cours, il crée les conditions d'une réussite insoupçonnée et un motif puissant de satisfaction de soi.

- enfin, les notes prises permettent d'inscrire nos savoirs dans le temps long : finies les révisions de révisions de révisions...

Il permettra aussi de valoriser les créateurs de figures en permettant de reconnaître le travail d'invention des professeurs qui auront ainsi la possibilité de faire reconnaître leurs créations lesquelles pourraient être brevetées à l'instar des créations musicales.

### La parution de plusieurs fascicules est prévue dans un futur proche. ( reste à les finaliser et à trouver un éditeur)

#### L'Alphadanse T1

Maîtriser un système d'écriture simple et efficace des figures et pas de danses à deux.

Daniel Desaldeleer

#### L'Alphadanse T2

Les pas de bases des danses latines

Daniel Desaldeleer & Céline Dumont

#### L'Alphadanse T3

Les pas de base des danses standards

Daniel Desaldeleer & Céline Dumont

**Des partitions en accès libre sur le site de SD**

#### Partitions disponibles

- Le madison croisé
- Le disco de Florence
- La samba de Catherine
- La salsa de Stéphane

## Une Soirée Réussie

La recette est simple : rassemblez des danseurs sympathiques, proposez de bonnes musiques sur une playlist adaptée à la diversité des danseurs\*, organisez un repas dont les plats chauds ont été livrés par un traiteur de qualité, offrez quelques animations et vous aurez l'excellente soirée que nous avons vécue le samedi 27 janvier dernier .

Merci encore à tous les présents et à l'équipe du CA qui a organisé cette soirée dynamique et enjouée .



## Le Festival InSenSés

2ème édition

SqyDance participe activement à la vie de la cité, membre d'Anim'Assos dont le but est, à terme, la création d'un temps culturel fort à Saint Quentin en Yvelines, elle a accompagné le 1er festival étudiant de SQY qui s'est déroulé du 23 au 24 mars 2017. Cette année encore, Sqy Dance a été sollicitée par les étudiants organisateurs de l'événement pour participer à la deuxième édition du Festival.

Nous allons créer une bande qui déambulera dans les rues de SQY (essentiellement centre ville). Celle-ci se déplacera en effectuant des pas de Samba des rues, comme à "RIO", Nous serons cependant un peu plus habillés que dans la capitale de la samba, notamment les femmes... Ce qui

compte est de s'amuser et d'animer le centre ville, d'être visibles aussi afin de valoriser notre association. La déambulation s'effectuera au milieu d'autres groupes et au rythme d'une Batucada, ensemble de percussion d'une quarantaine de musiciens de l'association "Scarabande" Une commission du CA va se réunir sur ce sujet.

Par ailleurs, deux ateliers de danse seront proposés aussi par Sqy Dance lors de ce festival, ils seront assurés par Paméla : l'un de salsa l'autre de rock & roll.

**Nous venons d'apprendre au moment où nous nous apprêtons à envoyer cette édition de "La Lettre" que les étudiants chargés d'organiser le Festival cette année abandonnent le projet. Dès maintenant nous commençons à travailler avec les étudiants de Master 1 qui préparent le festival InSenSés, édition 2019.**

## West coast swing

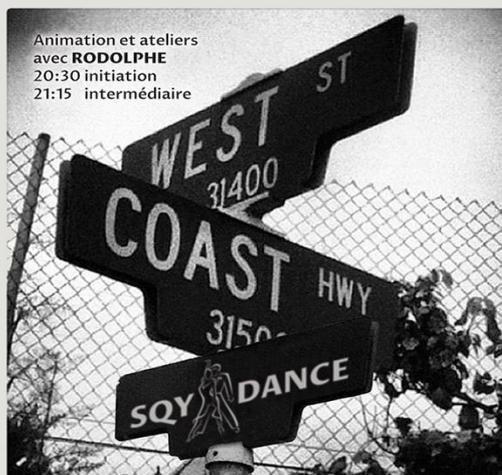
### Pourquoi pas vous ?

Soirée 10€ - 20h30 / 1h du matin

Vous aimez le rock&roll ? Vous adorerez le WCS ! Comme vous le savez sûrement, SD a programmé cette saison 5 soirées WCS, nous sommes déjà au 3ème rendez-vous, les deux premiers ont été de vrais succès, la deuxième soirée s'est faite à guichets fermés, et la prochaine s'annonce tout aussi attendue et vous ne pourrez pas vous décider au dernier moment. C'est pourquoi, nous vous conseillons, si vous désirez participer à cette soirée, de vous inscrire sans tarder. Nous étions 96 en décembre et nous ne dépasserons pas ce nombre maximal. Les conditions pour danser confortablement l'exigent.

### Alors pourquoi faire de la pub ?

SOIRÉE **100%** SAMEDI 10 FÉVRIER  
**WEST COAST SWING**



Inscriptions Doodle sur [sqydance.com](http://sqydance.com)

Adhérents 10€  
Extérieurs 12€  
Étudiants 5€

20:30-01:30  
Studio KDanse  
4, rue Lormand  
La Verrière (78)

SQY Dance • Danses à 2 • Saint-Quentin-en-Yvelines  
[sqydance.com](http://sqydance.com) • 06 74 70 68 70 • [sqydance@gmail.com](mailto:sqydance@gmail.com)

Eh bien c'est très simple, parce que nous souhaitons que nos adhérents profitent au mieux des activités que nous proposons !

Le cours d'initiation qui a lieu de 20h30 à 20h45 est ouvert aux débutants et permet à tous de venir s'amuser en dansant le WCS.

# Stage de Salsa Cubaine à Villers Sur Mer

Sqy Dance innove constamment, pour la première fois, nous avons organisé, pour vous, vos amis et connaissances, un stage en bord de mer à des conditions exceptionnelles :

- 4 repas
- 2 nuits
- 3 petits déjeuners
- 6 heures de stages
- 2 soirées dansantes

Nous vous laisserons même un peu de temps pour vous promener en bord de mer, et pour vous baigner si vous le souhaitez !

Nous aurons le plaisir de vous présenter 2 professeurs de salsa d'une excellente école de salsa de Paris qui nous feront découvrir et pratiquer la salsa cubaine dans les meilleures conditions qui soient : 40 personnes seulement inscrites au stage, un équilibre hommes femmes, une salle dont l'immense baie vitrée découvre une magnifique vue sur la plage et la mer...

Pour un coût extrêmement maîtrisé de 220€ ( 250 € pour les extérieurs) par personne, nous pensions que nous n'aurions pas à faire de relance eh bien ce n'est pas le cas ! Nous allons devoir ouvrir ce stage à des extérieurs à notre association pour rendre possible ce rendez-vous exceptionnel.

Les conditions que nous avons négociées sont pour 40 personnes, nous comptons sur vous pour en parler afin que nous passions tous un excellent week-end !



Vous l'avez vu **page 1**  
le **Sunday's Time**  
programmé initialement  
Le 18 février cède sa place  
à un stage de Line dance

**Jitterbug Stroll**  
**18 février**  
Line dance

**A ne manquer sous aucun prétexte!**

Pour vous convaincre vous pouvez visionner sur internet plusieurs vidéos : la leçon : Jitterbug Stroll balera school ou des démos : RTSF2016 ou simplement : jitterbug stroll



**STAGES**  
**Rock & Roll**  
**11 Février**  
puis aussi  
**18 Mars**

## Salsa Rueda

Le dernier stage de  
l'année aura lieu le  
**06 Mai**



**ATTENTION**  
les Inscriptions aux  
2 stages de rock  
sont indépendantes.

## Le Saviez-vous ?

Le premier professeur de danse de salon

Ce n'est que vers le milieu du XIXème siècle qu'un danseur inventa le métier de professeur de danse de salon. Jusqu'à lui, pour être professeur de danse, il fallait avoir dansé à l'opéra. Cellarius organise la coupure entre la danse de l'opéra et la danse de salon, dont il fait une discipline fonctionnant en soi et pour soi . " Désormais, dit-il, on se doit de distinguer les danses du monde de celles de théâtre..." il poursuit en affirmant : " aujourd'hui, la danse des salons peut être considérée comme presque entièrement indépendante de la danse de théâtre. Elle a ses allures et ses pas qui lui sont propres."

Le génie de Cellarius est d'avoir compris le premier que danse de théâtre et de salon étaient deux disciplines totalement différentes.

**changement** dans les  
entraînements du vendredi

## ROCK & ROLL et LINDY HOP

La très faible participation aux RV du vendredi nous conduit à ne plus programmer qu'un RV par mois. Ce sera le 2ème vendredi des semaines Impaires. **Voir calendrier sur le site.**